

# *Jouer avec la Régie*

## Description

Ce stage s'intéresse à la place de la régie en improvisation théâtrale. Celle de support. Celle de metteuse en scène. Celle de joueur à part entière.

Au-delà des indispensables aspects techniques, il met l'accent sur les interactions entre comédien-ne-s et régie. Comment communique-t-on ? Comment se laisse-t-on de la place ? Comment crée-t-on des codes de jeu ensemble ?

Les participant-e-s pourront ainsi explorer les deux points de vue de cette interaction et retrouver certaines notions fondamentales d'improvisation : écoute, acceptation, co-construction, propositions faibles et fortes...

Au fur et à mesure du stage, vous gagnerez en autonomie dans l'utilisation du matériel et serez amené-e-s à prendre en compte de plus en plus d'éléments.

## Objectifs

- Maîtriser techniquement les fonctionnalités de base d'une console lumière
- Suivre le plateau et assumer des propositions fortes
- Rythmer et mettre-en-scène
- Créer conjointement des nouveaux codes de jeu

## Outils

- Formation technique
- Improvisation dirigée
- Recherche artistique au plateau

## Informations pratiques

**Durée** : 2 jours

**Formateur** : [Pierre Lemmel](#)

**Participant-e-s** : 6 à 10